

COMPOSIZIONE DELL'ORGANICO

COORDINAMENTO DIDATTICO-PEDAGOGICO: Eleonora Meroni

SEZIONE TULIPANI:	Titolare Marta Balestra Educatrice: Laura Bergamini
SEZIONE ROSE:	Titolare Maria Concetta Di Prima Educatrice: Corinne Mercuri
SEZIONE GIRASOLI:	Titolare Agata Tomaselli Educatrici: Mariangela Donnangelo - Claudia Bortolotto
SEZIONE PRIMULE:	Titolare Katia Scaglia Educatrice: Marzia Oстера
SEZIONE CICLAMINI:	Titolare Emanuela Spedicato Educatrice: Claudia Bortolotto
INSEGNANTE JOLLY:	Comi Lorenza
LABORATORIO INGLESE:	Tutte le docenti titolari di sezione
LABORATORIO IRC:	Katia Scaglia
LABORATORIO MOTORIO:	Massimiliano Rindone
LABORATORIO ARTETERAPIA:	Marzia Oстера
LABORATORIO MUSICALE:	Rosa Ricci
PRE - SCUOLA:	Educatrici: Mariangela Donnangelo, Marzia Oстера
POST - SCUOLA:	Educatrice: Claudia Bortolotto

"INSIEME È PIÙ BELLO"

- La programmazione è rivolta a tutti i bambini della scuola dell'infanzia.
- Si svolgerà da settembre a giugno
- Le macro aree di lavoro daranno l'opportunità di approfondire diversi temi che permetteranno di sviluppare le Competenze previste dalle «Indicazioni Nazionali per la scuola dell'Infanzia» e dalle «Competenze Chiave Europee».

Programmazione

- Settembre: ACCOGLIENZA. "Colorino va in città"
- Ottobre/Novembre: I COLORI "Il Pesciolino a righe"
- Dicembre: IL NATALE
- Gennaio: LE FORME E LA DIVERSITÀ
- Febbraio/Marzo: LE FORME E LA DIVERSITÀ
- Marzo/Aprile: LE EMOZIONI
- Maggio/Giugno: ANGELINA

Metodologia

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali che vengono manipolati nel concreto
- Valorizzazione della vita di relazione e del lavoro di gruppo
- Valorizzazione dell'apprendimento attraverso il gioco e l'esperienza diretta
- Progettazione aperta e flessibile aperta a ciò che i bambini indagheranno nel corso della programmazione
- La ricerca/azione e l'esplorazione indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione di nuovi concetti ed idee
- Il dialogo utile per un confronto, uno scambio e un arricchimento reciproco e collettivo
- L'utilizzo del problem solving come base per tutti i nuovi apprendimenti
- Il lavoro individuale e di gruppo che consentono di condividere idee e saperi richiedendo però una mediazione tra pari e dunque un cooperative learning
- La documentazione dei lavori che permettono ai bambini e alle famiglie di aver memoria di ciò che si è fatto durante l'anno osservando le loro conquiste. Documentare significa far riconoscere al bambino la propria identità e il proprio sviluppo intellettuale mantenendo traccia dei ricordi e dando il via verso nuovi orizzonti. Documentazione da consegnare alle famiglie alla fine di ogni macro-area.

EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREE	OBIETTIVI	CAMPI DI ESPERIENZA
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole, il proprio turno, il materiale e l'ambiente - Saper condividere giochi e materiale - Conoscere feste e tradizioni - Riconoscere la segnaletica di pericolo e di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Corpo e movimenti • La conoscenza del mondo • Linguaggio, creatività, espressione
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Intraprendere azioni di igiene personale nelle routine della scuola - Rispettare le regole relative al cibo (assaggiare, no spreco) - Rispettare l'ambiente (giardino, parco...) e le varie forme viventi - Accettare le diversità e avere atteggiamenti inclusivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Corpo e movimenti • La conoscenza del mondo • Linguaggio, creatività, espressione
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e sviluppare percorsi coding - Riconoscere, giocare e comunicare con linguaggi diversi (emoticons, linguaggio mimato...) - Rispettare le regole dei device di comunicazione (musica, video...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Corpo e movimenti • La conoscenza del mondo • Linguaggio, creatività, espressione

IL SÉ E L'ALTRO

3 ANNI

- Accetta con serenità il distacco dalla famiglia
- Scopre la realtà scolastica: ambienti e persone che vi abitano
- Ascolta e comprende brevi messaggi e semplici consegne
- Scopre e condivide le prime regole di vita comunitaria
- Racconta il proprio vissuto con l'uso di semplici parole
- Si riconosce nel proprio gruppo di appartenenza
- Scopre la presenza degli altri bambini come fonte di gioco, ma sperimenta anche il conflitto

4 ANNI

- Prende coscienza della duplice realtà: scuola - famiglia
- Si muove con destrezza negli ambienti scolastici
- Interviene in modo adeguato nel racconto delle esperienze altrui
- Riconosce e condivide le regole scolastiche
- Racconta esperienze, rielabora vissuti
- Controlla le proprie emozioni in situazioni conflittuali
- Si riconosce nella propria etnia e religiosità
- Scopre la diversità e impara a rispettarla

5 ANNI

- Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli e esprimerli in modo adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Indica e riconosce le principali parti del corpo
- Riesce ad essere autonomo in bagno, nell'alimentazione e nella cura di sé
- Inizia a controllare le proprie emozioni
- Riesce a collaborare con gli altri e a condividere esperienze
- Sviluppa una motricità globale dinamica e coordinata

4 ANNI

- Sa essere autonomo in bagno
- Sa muoversi e orientarsi nello spazio
- Riconosce e utilizza stimoli senso-percettivi vissuti con il proprio corpo
- Interagisce nelle dinamiche di gruppo in modo appropriato
- Utilizza lo spazio del foglio per rielaborare un'esperienza motoria vissuta
- Ha coscienza del proprio corpo e della propria identità sessuale
- Riesce a riprodurre graficamente la figura umana
- Riconosce l'importanza di una sana alimentazione e di una corretta igiene personale
- Consolida gli schemi dinamici di base (camminare, correre, saltare)
- Sviluppa la coordinazione oculo-manuale.

5 ANNI

- Ha una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche e espressive del corpo
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento
- Scopre e usa la propria lateralità
- Consolida il coordinamento oculo-manuale e grafo-motorio

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Riesce ad esprimere i suoi bisogni primari
- Sperimenta con curiosità le tecniche grafiche, espressivo-motorie e manipolative
- Accetta di manipolare i diversi materiali
- Riesce a mettere in atto giochi simbolici e di ruolo
- Mostra interesse di fronte a linguaggi multimediali
- Prova piacere nell'ascolto di vari generi musicali
- È in grado di esprimersi attraverso vari linguaggi mimico-gestuali

4 ANNI

- Racconta il proprio vissuto
- Utilizza individualmente e in gruppo le diverse tecniche espressive
- Utilizza in modo creativo i vari materiali
- Si esprime attraverso linguaggi mimico-gestuali e sonoro-musicali
- Conosce e utilizza i mezzi multimediali
- Prova piacere nel canto e nel produrre suoni
- Condivide esperienze teatrali di gruppo

5 ANNI

- Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività
- Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Riesce a farsi comprendere, esprimendo i propri bisogni
- Struttura semplici frasi in modo corretto e appropriato alle situazioni
- Memorizza canti, poesie e filastrocche
- Prova piacere nel raccontare, nell'ascoltare, nell'inventare e nel dialogare
- Conosce la lingua materna e mostra curiosità verso lingue diverse
- Mostra interesse di fronte a linguaggi multimediali
- Arricchire il lessico e la struttura della frase

4 ANNI

- Riferisce le proprie necessità
- Riesce a raccontare e a rielaborare una sua esperienza
- Attende il proprio turno per parlare
- Riesce a contestualizzare vocaboli nuovi
- Partecipa alle discussioni di gruppo con iniziativa personale
- Si interessa a culture diverse
- Riesce ad inventare piccole storie
- È in grado di decodificare simboli grafici noti

5 ANNI

- Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica
- È consapevole della propria lingua materna

- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Riesce a raggruppare in base ad una caratteristica (colore, forma, grandezza)
- Riesce a comporre semplici puzzles
- Riesce ad eseguire semplici percorsi motori
- Utilizza i propri sensi per rapportarsi agli altri, alle cose, all'ambiente
- Riesce a comprendere l'evolversi del tempo scolastico
- Riconosce le componenti ambientali, animali e vegetali nelle loro trasformazioni

4 ANNI

- Riesce a raggruppare e ordinare in base a più caratteristiche (forma e colore)
- Riesce a compiere semplici misurazioni mediante metodi non convenzionali
- Riesce a cogliere differenze e uguaglianze
- Riconosce ed utilizza le forme principali in modo personale e creativo
- Riesce a riordinare tre - quattro immagini in sequenza logica
- È in grado di proporre semplici soluzioni ad un problema
- Riconosce la sequenzialità della giornata e della settimana
- Su indicazioni verbali è in grado di collocare adeguatamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone
- Presta attenzione alle problematiche ecologiche ed ambientali
- Dimostra interesse verso semplici sperimentazioni scientifiche

5 ANNI

- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti
- Riconosce l'aspetto ordinale del numero
- Utilizza il linguaggio simbolico
- Riconosce la casualità e la probabilità
- Comprende e rispetta le regole matematiche e le strategie di gioco
- Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo
- Coglie le trasformazioni naturali
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità
- Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi
- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

LABORATORIO MUSICALE

PREMESSA

In passato la musica è stata percepita come una disciplina difficile e alla quale soltanto pochi talenti potevano dedicarsi: negli ultimi decenni si è fatta sempre di più strada l'idea, supportata da ricerche e teorie, che la musica sia in realtà una disciplina alla quale tutti possono avvicinarsi, come esecutori o ascoltatori. Si è compreso che più precoce è l'approccio ad essa e maggiori sono i giovamenti che se ne possono trarre, per lo sviluppo generalizzato del soggetto. La musica è stata finalmente abbassata a misura di bambino ed è stata fatta scendere dal piedistallo su cui i teorici del passato l'avevano posta: si è compreso che con lei si può giocare, ci si può divertire, si può crescere, senza che necessariamente la carriera musicale diventi lo scopo principale.

Il presente progetto ha come obiettivo primario proprio quello di mettere la musica ad altezza di bambino, di permettergli di conoscerla, attraverso un percorso giocoso e adatto al suo livello di sviluppo.

DESTINATARI

Nel progetto verranno coinvolti gli alunni di 3, 4 e 5 anni.

FINALITA' E OBIETTIVI

La finalità principale del presente progetto non è certamente quella di creare dei musicisti, ma di avvicinare gli alunni alla musica, al suo ascolto ed esecuzione rendendoli protagonisti di un'attività che ha come pregio quello di educare l'orecchio, la coordinazione motoria, la voce, il senso ritmico, nonché di permettere la socializzazione e lo sviluppo di abilità trasversali. I bambini, pertanto, vivranno un'esperienza adeguata alle loro possibilità e ai loro tempi di apprendimento, senza la presunzione di farne dei "maestri", ma di farli giocare e divertire con la musica, esprimendosi attraverso un canale artistico e non convenzionale. Sperimenteranno la collaborazione ed il clima di condivisione tipici dell'ambiente musicale ed impareranno le regole dello stare in gruppo.

GLI OBIETTIVI SPECIFICI:

- muoversi nello spazio, usando tutto il corpo;
- conoscere ed imparare a riconoscere i timbri degli strumenti;
- cantare in gruppo;
- realizzare semplici coreografie.

CONTENUTI

Nel corso degli incontri previsti, gli alunni prenderanno confidenza con il proprio corpo e la propria gestualità, con strumenti ritmici e con la propria voce, cantando canzoni didattiche ed imparando gesti e coreografie. Tutto questo al fine di coinvolgere e sviluppare tutte le abilità e capacità del bambino e di renderlo protagonista, avvicinandolo al mondo della musica, in maniera giocosa e attiva.

METODOLOGIA

Agli alunni verranno proposte canzoni didattiche e semplici danze su cui realizzare coreografie, seguendo l'inclinazione dei bambini e rispettandone le capacità e competenze. Si darà spazio ad esercizi atti a stimolare il senso ritmico, come l'alternare del suono alla pausa, da eseguirsi con lo strumentario ma anche con l'uso del corpo (battere le mani, i piedi etc..).

LABORATORIO MOTORIO

PREMESSA

Questo progetto di lavoro, mira a far acquisire ai bambini il proprio schema corporeo, la sua funzione, le potenzialità di relazione rafforzando l'identità personale attraverso una serie di azioni e giochi. Il bambino ricava dalla propria motricità un'immagine mentale di ciò che ha fatto, agito o manipolato e che alla fine potrà anche rappresentare per mezzo di simboli. Il corpo parla. È importante per il bambino ascoltare il proprio corpo (respiro, battito cardiaco, temperatura) per imparare a gestirlo.

FINALITÀ

Favorire lo sviluppo globale dell'identità intesa come percezione di sé, del proprio corpo in relazione allo spazio, agli oggetti agli altri.

OBIETTIVI

- Capacità di riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso, sull'altro, su un'immagine
- Capacità di assumere posizioni nello spazio (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, in alto-in basso)
- Capacità di mantenere il controllo dell'equilibrio (in posizione statica e dinamica in presenza di oggetti posti in relazione con parti del proprio corpo)
- Capacità di seguire movimenti sul posto, su richiesta dell'insegnante (prima con un braccio poi con l'altro, con piede con l'altro, contemporaneamente a piedi uniti, a piedi alterni in modo lento o veloce)
- Capacità di eseguire saltelli sul posto ora a destra ora a sinistra
- Assumere posture su comando dell'insegnante e da queste scoprire i giochi imitativi (supino, prono, in ginocchio, accovacciati, posizione eretta)
- Capacità di eseguire percorsi su comando verbale e giochi di gruppo con regole sociali

METODOLOGIA

L'insegnante prima di condurre i bambini in palestra prepara gli attrezzi e libera l'ambiente, poi gioca e svolge esercizi diventando loro compagno di gioco. Propone inoltre esperienze concrete per lo sviluppo intellettuale attraverso attività di gioco e di esplorazione.

Stimola il controllo emotivo creando un ambiente sereno rispondente alle esigenze del bambino. Dona ad esso la possibilità di crescere entrando in possesso del mondo esterno e acquistando la capacità di controllare e organizzare dinamicamente il proprio corpo e di tenere conto del mondo degli altri.

LABORATORIO INGLESE

PREMESSA

Insegnare inglese nella scuola dell'infanzia nasce dall'esigenza di far conoscere in modo sistematico, attraverso un corretto sviluppo delle abilità linguistiche, una lingua straniera in età precoce. La situazione di interculturalità venutasi a creare nella nostra società, ne sottolinea il bisogno di apprendimento. Sarà fondamentale, quindi, creare un ambiente educativo didattico che sia divertente, basato sul gioco, al fine di stimolare nel bambino l'interesse per una lingua diversa dalla propria e familiarizzare con la cultura e con le tradizioni dei Paesi Angloassoni. L'intero lavoro si vuole porre, inoltre, nell'ottica della continuità come strumento per facilitare il percorso conoscitivo del bambino alla scuola primaria.

FINALITÀ

Questo progetto si propone quindi:

- di creare familiarità con i suoni, il suo flusso di parole, il suo ritmo
- di avviare gradualmente i bambini alla conoscenza e all'uso della lingua inglese
- di far familiarizzare i bambini con la cultura e le tradizioni dei Paesi Angloassoni

TRAGUARDI DI SVILUPPO

Il sé e l'altro

- conoscere e confrontarsi con tradizioni tipiche della cultura anglosassone
- consolidare la propria identità culturale
- sviluppare interesse e curiosità verso codici linguistici e culture differenti

Il corpo e il movimento

- comprendere ed esprimere in lingua semplici azioni di routine

Linguaggi, creatività, espressione

- esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- utilizzare il disegno per consolidare la comprensione di termini in lingua inglese

I discorsi e le parole

- scoprire la sonorità della lingua inglese
- comprendere e utilizzare le prime strutture linguistiche di lingua inglese
- acquisire il lessico relativo ai temi più vicini al mondo dell'infanzia

La conoscenza del mondo

- conoscere le festività sia della nostra cultura sia di quella anglosassone
- conoscere e denominare in lingua i simboli delle feste

ATTIVITÀ

UNIT 1: HELLO

- Familiarizzare con i suoni della lingua inglese
- Riconoscere e memorizzare alcune forme di saluto
- Partecipare con piacere e curiosità alle proposte

UNIT 2: CONCEPT

- Riconoscere e denominare i colori primari e secondari
- Familiarizzare con il lessico e i numeri
- Scoprire l'ambiente circostante e le sue caratteristiche
- Osservare le trasformazioni dell'ambiente e nominare alcuni elementi

UNIT 3 FESTIVITIES

- Conoscere e denominare in lingua inglese gli elementi della tradizione

METODOLOGIA

I temi si svilupperanno attraverso il *GIOCO*, la *MUSICA*, le *STORIE*, le *DRAMMATIZZAZIONI* e un "FARE" piacevole e divertente. Ogni unità didattica è strutturata in modo da coinvolgere sempre i cinque sensi, attivando così tutti i canali della comunicazione.

VERIFICA

Verranno valutati l'interesse, la partecipazione, l'attenzione e le competenze linguistiche dei bambini, attraverso:

- l'osservazione
- le risposte a domande
- la produzione di elaborati
- il canto.

TEMPI

Il progetto inizierà ad ottobre per poi concludersi nel mese di maggio.

LABORATORIO I.R.C.

TEMPO: settembre - ottobre

TEMA: "Nel Cuore della Vita"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto da cristiani e da tanti uomini come dono di Dio Creatore
- sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

TEMPO: novembre - dicembre

TEMA: "Aspettando Gesù: Natale la gioia che riempie la vita"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
- apprendere che Dio è padre di tutti e la Chiesa comunità di uomini e di donne uniti nel suo nome
- sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

TEMPO: gennaio - febbraio

TEMA: "Tutti uguali ma diversi: Gesù tra la gente"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
- riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

TEMPO: marzo - aprile

TEMA: "Miracolo dell'amore"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
- apprendere che Dio è padre di tutti e la Chiesa comunità di uomini e di donne uniti nel suo nome
- riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

TEMPO: maggio

TEMA: "Un cuore grande come il mondo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
- apprendere che Dio è padre di tutti e la Chiesa comunità di uomini e di donne uniti nel suo nome

METODOLOGIA:

al fine di favorire l'acquisizione di valori religiosi, è stato scelto di basare la scelta delle attività educative sulla narrazione, sull'osservazione, sull'utilizzo di schede da colorare e sulle attività grafico-pittoriche.

Le proposte operative saranno pensate per far partecipare attivamente i bambini. Verrà data importanza alla comunicazione verbale, si cercherà di stimolare l'interesse e la curiosità rendendo i bambini protagonisti. Tutte le attività grafiche, manipolative e pittoriche saranno guidate dall'insegnante secondo il modello immaginativo ed euristico della scoperta e della problematizzazione.

PROGETTO ARTETERAPIA

PREMESSA

L'arte intesa come processo, materiali e tecniche pittoriche; terapia intesa come percorso di esplorazione di sé stessi.

L'arteterapia, attraverso l'utilizzo di materiali e la loro manipolazione, media la relazione tra il mondo interno ed esterno del bambino e analizza il processo creativo messo in atto nel creare il proprio manufatto.

Il manufatto, quindi, diventa la comunicazione di emozioni e sentimenti non comunicabili verbalmente dal bambino. Il segno lasciato su un qualsiasi supporto è un gesto "primitivo" che celebra l'inizio dell'avventura del bambino verso un percorso che lo porterà alla costruzione di un linguaggio scritto.

Il bambino si stupisce quando sperimenta i segni che lascia sui supporti, si accorge di esistere e di essere una entità separata dal resto del mondo.

PROGETTO CODING

L'obiettivo principale è quello di avvicinare i bambini al coding e alla robotica educativa in forma ludica consolidando la capacità di orientarsi nello spazio e la lateralizzazione. Centrale è lo sviluppo del pensiero computazionale che crea criteri logici ed algoritmi utili a leggere la realtà e a risolvere i problemi per offrire la possibilità di imparare ad imparare. Apprendere a programmare avvia al traguardo della competenza digitale.

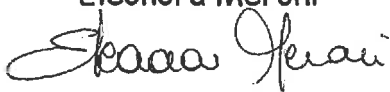
PROGETTO ORTO E BOSCO VIRTUALE

Tra i molteplici progetti proposti dalla nostra scuola, questo nasce dalla consapevolezza che una delle attività preferite dai bambini è sicuramente lavorare con la terra. Attraverso la sua manipolazione i bambini possono osservarne il colore, sentire il suo profumo e la sua consistenza, liberi di sperimentare e sporcarsi senza problemi. L'attività della semina stimola nel bambino l'interesse e il rispetto verso la natura, rafforza l'autostima (il bambino vede il frutto del suo lavoro), favorisce il movimento fisico: scavare, seminare, annaffiare sviluppano la motricità fine e il coordinamento occhio-mano. Durante questo a.s. verrà installata la gigantografica del bosco del "Parco Pineta" presente sul territorio appianese. I bambini potranno, attraverso il gioco, interagire con le iconografie presenti.

PROGETTO LUGLIO INSIEME

Il servizio di Centro Estivo è rivolto ai bambini che frequentano la scuola dell'infanzia. Il progetto persegue la finalità di sostegno ai genitori che, nel periodo estivo, svolgono attività lavorativa e, allo stesso tempo, intendono fornire al bambino un ambiente permeato da uno spirito di creatività e di gioco, che si differenzia da quello tipicamente scolastico in quanto svincolato dalla programmazione curricolare. Il progetto del "Luglio Insieme" è, quindi, attento a fare percepire al bambino il clima del tempo di vacanza attraverso esperienze ludico creative, manipolative, motorie, attuando il giusto equilibrio tra attività ludiche, animazione, giochi di squadra e laboratori. La caratteristica del servizio è la convinzione che durante questo seppur breve periodo estivo, i bambini possano sviluppare abilità di socializzazione, educazione all'altruismo e abilità creative, divertendosi con i propri coetanei. La metodologia adottata si basa sull'esperienza diretta del bambino attraverso laboratori tematici nei quali poter sperimentare in prima persona comportamenti, azioni e sensazioni privilegiando l'aspetto ludico e giocoso.

La Coordinatrice
Eleonora Meroni



La Segretaria del Collegio Docenti
Emanuela Spedicato

